

# MEERWAARDE DOOR SAMENSPEL

IKOERSPLAN SCHOLEN IN DIE KUNST

2023-2026

‘Beoefening van kunst inspireert en verwondert ons, verbindt ons met andere mensen en brengt schoonheid en geluk in de maatschappij’



**MEERWAARDE DOOR SAMENSPEL**  
KOERSPLAN SCHOLEN IN DE KUNST  
2023-2026

# ‘Scholen in de Kunst wil iedereen laten ervaren hoe door actieve deelname aan kunst en cultuur het persoonlijke leven wordt verrijkt’



Eind 2022 liep het strategisch beleidsplan (Koersplan) 2018-2022 van stichting Scholen in de Kunst af. Een nieuw Koersplan 2023-2026 ligt dus voor, maar niet uitsluitend om die reden.

Ook de steeds sneller veranderende wereld en recente ontwikkelingen hebben tot nieuwe inzichten geleid. Daarom actualiseren we onze voornemens uit 2018 om stichting Scholen in de Kunst toekomstbestendig te houden. Waarbij we een zo groot mogelijke impact in de samenleving nastreven.

## **Focus**

In de voorbereiding op de planvorming hebben we eerst teruggeblikt op de vorige beleidsperiode 2018-2022. Om te leren van de resultaten uit het verleden en specifiek de strategische doelstellingen van toen te evalueren. Vervolgens richtten we de blik naar voren met het formuleren van onze visie, onze ambities en doelstellingen voor de periode 2023-2026. We hebben stilgestaan bij de randvoorwaarden die nodig zijn om succesvol te zijn. Daarbij hebben we soms scherpe keuzes moeten maken. Onze focus daarbij ligt op het realiseren van zoveel mogelijk waarde voor mensen.

## **Waarde**

Kunst heeft een autonome waarde waaraan we als mens veel betekenis ontleen. Beoefening hiervan inspireert en verwondert ons, verbindt ons met andere mensen en brengt schoonheid en geluk in de maatschappij. Scholen in de Kunst wil iedereen laten ervaren

hoe door actieve deelname aan kunst en cultuur het persoonlijke leven wordt verrijkt. Onze opgave is dit voor zoveel mogelijk inwoners van Amersfoort en omstreken mogelijk te maken met educatieve activiteiten en programma's. Dat doen we niet alleen:

- Onze leerlingen, docenten, partners, onderwijs- & cultuurinstellingen, de gemeenten en wij als medewerkers, vormen een netwerk voor samenwerking.
- Vanuit gericht samenspel met deze 'stakeholders' creëren we meerwaarde voor mensen, ongeacht geloof, gender, achtergrond.
- Door dit samenspel, zowel extern als intern, is Scholen in de Kunst meer dan de som der delen (vier domeinen).

## **Samen**

Als basisinstelling hebben we een plek in het culturele bestel van de gemeente Amersfoort. Vanuit die positie zoeken we de samenwerking op met andere partijen en instellingen. Vanuit het samenspel met deze partners komen we tot meerwaarde voor de groeistad Amersfoort. Hoe we dat doen, beschrijven we in dit Koersplan.

Niels Veenhuijzen  
*directeur-bestuurder*

**Kunst is voor iedereen van waarde. Het verrijkt je leven. Het inspireert en verbindt. Het brengt schoonheid en geluk. Iedereen moet ervan kunnen genieten. Dat is waar Scholen in de Kunst voor staat. Iedereen die dat wil, kan meedoen: in een koor, schilderclub, toneelvereniging of anders.**

Ieder kind en iedere jongere maakt op school kennis met kunst en cultuur, en voor iedereen die zich in vrije tijd verder in de kunst wil bekwamen, is er een passend educatief aanbod.

De ambitie voor 2026 is een gezond cultureel ecosysteem voor heel Amersfoort en de regio: een voedingsbodem waarop alle grote en kleine educatieve spelers, zelfstandige kunstvakdocenten, kunstscholen en verenigingen, kunnen groeien.

#### **Culturele schaa sprong**

Amersfoort is de 16<sup>e</sup> stad van Nederland, maar staat in culturaanbod op plaats 27. Tegelijk groeit de stad qua inwonertal én diversiteit. Er is dus werk aan de winkel. In het Coalitieakkoord 2022-2026 spreekt de gemeente Amersfoort over een culturele schaa sprong. De piketpaaltjes voor Scholen in de Kunst zijn daarmee opnieuw uitgezet. Als netwerkorganisatie moeten we vol aan de bak. Kunst en cultuur moeten voor meer mensen toegankelijk zijn. Hoe? Door inclusie te zien als een kans en hierop met aangepast aanbod en werkwijze in te spelen in goed samenspel met alle spelers in de stad en omgeving. Op die manier zijn we van meerwaarde voor een groter aantal inwoners.

#### **Missie**

Onze missie is om kunst en cultuur voor iedereen bereikbaar te maken. Daarbij ging het tien jaar geleden vooral om de beoefening en de intrinsieke waarde van

kunst: l'art pour l'art. Nu gaat het ons ook om de impact in de samenleving. Kunst als maatschappelijke waarde, naast het ambacht van goede kunstbeoefening.

#### **MISSIE**

Cultuureducatie speelt een onmisbare rol in de persoonlijke ontwikkeling van mensen jong en oud, **ongeacht geloof, gender, achtergrond**, gevoed door de waarde die kunst op zichzelf heeft. Vanuit deze overtuiging maken we actieve cultuurparticipatie voor iedereen mogelijk en delen we onze kennis en expertise.

Hierdoor dragen wij bij aan een inspirerende en verbonden samenleving in de regio Amersfoort.

#### **De domeinen**

Vanuit vier domeinen geven we als Scholen in de Kunst invulling aan deze missie. NEOS geeft invulling aan het domein Cultuuronderwijs: van kinderopvang tot en met mbo. Het domein Cultuurparticipatie biedt faciliteiten aan iedereen die kunst wil beoefenen: in een koor, orkest, toneelgroep of zonder georganiseerd verband. De vijf scholen en de School voor Talent vormen het domein Kunsteducatie en talentontwikkeling. De scholen organiseren lesprogramma's voor mensen die zich in een bepaalde kunstdiscipline verder willen ontwikkelen. Culturele dienstverlening geldt als vierde domein: culturele verhuur, horeca en beheer van ICOONtheater. Dit wordt gedaan in samenwerking met de Stichting Evenementen & Congressen.



## STICHTING SCHOLEN IN DE KUNST

NEOS Cultuur- onderwijs	Kunsteducatie en talentontwikkeling	Cultuur- participatie	Culturele dienstverlening
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultuuronderwijs po/vo/mbo</li> <li>• Voor- en naschoolse activiteiten bijv. in de kinderopvang en de wijk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De Muziekschool</li> <li>• De Theaterschool</li> <li>• De Dansschool</li> <li>• De Kunstschool</li> <li>• De Schrijfschool</li> <li>• School voor Talent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amateurkunst033</li> <li>• Kunstbrouwerij</li> <li>• POPmakers</li> <li>• Kunst in de Wijk</li> <li>• Activiteiten voor specifieke doelgroepen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ICOONtheater</li> <li>• Evenementen</li> <li>• Verhuur</li> <li>• Horeca</li> </ul>

### *Meerwaarde door samenspel*

De domeinen hangen met elkaar samen. Bijvoorbeeld doordat cursisten van de muziekschool een plek vinden bij een Amersfoortse orkestvereniging. En andersom: vanuit verenigingen komen orkestleden die op onze muziekschool worden opgeleid. Zo'n weefsel is uniek. Hierbij wordt gebruik gemaakt van de expertise en het netwerk in de hele organisatie. In het Koersplan 2023-2026 staat hoe we in de komende jaren verder bouwen aan een keten die zich uitstrekt van kinderopvang tot kunsteducatieve lessen voor volwassenen, begeleiding van toptalent en ondersteuning van mensen met afstand tot cultuurdeelname. We doen dat niet alleen. Samen met een breed netwerk aan medestanders in Amersfoort en omstreken: de theaters, musea en podia, de verenigingen en organisaties, de cultuurmakers, het onderwijsveld, de wijkcentra, andere aanbieders van kunsteducatie en maatschappelijke organisaties als SRO en Indebuurt033. Meerwaarde door samenspel met Scholen in de Kunst als verbinder.

### Rollen Scholen in de Kunst

In het vorige Koersplan hebben we enkele definities vastgesteld van de veel gebruikte begrippen in ons werkveld. Met name handig voor een goed onderscheid tussen cultuureducatie, -onderwijs en kunsteducatie. In ons Koersplan 2023-2026 willen we vooral de diverse rollen van Scholen in de Kunst op de verschillende werkvelden beter onderscheiden. Hieronder de verschillende rollen zoals stichting Scholen in de Kunst die invult:

## DOMEINEN EN ONZE ROLLEN

### Cultuuronderwijs (regie)

- NEOS heeft regie- en adviesrol in cultuuronderwijs in en om school t/m 23 jaar

### Kunsteducatie & Talentontwikkeling (aanbod)

- Scholen in de Kunst is aanbieder van kunstlessen
- Expert en begeleider in Samenspel & Talentontwikkeling

### Cultuurparticipatie (regie/aanbod)

- NEOS heeft een regierol voor de doelgroep 0-23 jaar
- Scholen in de Kunst is aanbieder voor de doelgroep 0-100 jaar
- Amateurkunst033 heeft een regie- en adviesrol

De rolverdeling nader toegelicht:

#### *Regierol NEOS Cultuuronderwijs*

NEOS opereert als regisseur voor cultuuronderwijs om kunst en cultuur op scholen vorm te geven. Met advies, programma's, trainingen en netwerkactiviteiten, versterkt NEOS scholen en organisaties uit Amersfoort en omgeving in hun culturele aanbod voor kinderen en jongeren van 0 tot 23 jaar. De ambitie is kinderen te laten doorstromen naar aanbod dat buitenschools plaatsvindt, in de wijk. De kinderen die al weten wat ze willen of eraan toe zijn kunnen doorstromen naar kunstscholen in de stad, waaronder ook de vijf van Scholen in de Kunst.

#### *Aanbieder/opleidingsrol Kunsteducatie*

Scholen in de Kunst heeft een rol als aanbieder van kunsteducatie. Er zijn vijf scholen onder dezelfde vlag (De muziekschool, de dansschool etc.) Op het gebied van talentontwikkeling worden leerlingen persoonlijk begeleid om in een op maat vormgegeven traject een hoger niveau te behalen. Dat kan leiden tot de overstap naar een beroepsopleiding.

#### *Regierol Amateurkunst033*

Het Platform Amateurkunst, nu Amateurkunst033 geheten, heeft de regie over het werkveld van de georganiseerde amateurkunst. Dit betreft de verenigingen in Amersfoort en omstreken die door het platform worden ondersteund, zowel financieel als met advies.

#### *Aanbieder in breder maatschappelijke veld*

Voor verschillende doelgroepen die niet vanzelfsprekend in aanraking komen met kunst heeft Scholen in de Kunst specifiek aanbod ontwikkeld. In samenwerking met onze partners wordt de vraag van de doelgroep in kaart gebracht. Voor de inhoudelijk invulling van de vraag werken we met in deze doelgroep gespecialiseerde ervaren kunstvakprofessionals die op maat een programma uitwerken. De uitvoering of activiteit vindt meestal plaats op locatie van de doelgroep.

#### **Cultureel ecosysteem**

Vanuit deze diversiteit aan rollen bouwen we aan een cultureel ecosysteem waarin een goed samenspel bestaat intern, tussen de domeinen onderling, én extern tussen de domeinen en andere spelers in het culturele veld. Onze ambitie is dat leerlingen op school enthousiast worden gemaakt voor muziek én weten waar ze toegang krijgen tot een popband of orkest. We willen dat kinderen en jongeren in hun buurt ontdekken wat je kunt met kunst en waar ze moeten zijn voor betaalbare lessen. We willen dat scholieren een voorstelling in Flint bezoeken én thuis hun ouders enthousiast maken om ook naar theater te gaan. Misschien wil die ouder vervolgens (weer) op dansles. Een veelzijdige culturele omgeving stimuleert deelname en dat leidt weer tot kunstbeoefening. Dan is er sprake van een cultureel ecosysteem. In je eentje cultuur maken is leuk; samen cultuur maken is leuker. Dat geldt ook voor de culturele instellingen. Wij zijn natuurlijk niet verantwoordelijk voor de bezoekersaantallen bij Flint of Flehite, maar als er een gezonde culturele voedingsbodem is, gaan de cijfers wel omhoog!

### Ambities 2023-2026

Scholen in de Kunst blijft komende jaren werken aan onderstaande vier ambities:

**1**

Scholen in de Kunst is expert in kunsteducatie en adviseur en regisseur voor amateurkunst in de Amersfoortse regio.

**2**

Het onafhankelijke onderdeel NEOS Cultuuronderwijs van Scholen in de Kunst is expert en regisseur voor cultuuronderwijs in Amersfoort en Leusden.

**3**

Scholen in de Kunst werkt maatschappij- en vraaggericht aan een duurzame dienstverlening op solide basis.

**4**

Scholen in de Kunst is financieel en organisatorisch in balans.

Hier is een vijfde ambitie bijgekomen waarmee we verschillende ontwikkelingen bundelen en zorgen voor brede kruisbestuiving over de grenzen van de domeinen heen:

**5**

Scholen in de Kunst werkt actief aan cultuurparticipatie, kansen-gelijkheid en investeert in diversiteit & inclusie.

Om hiernaast genoemde *ambities* te kunnen realiseren werken we vanuit strategische doelstellingen. De basis hiervoor is in 2021 vastgelegd in het Meerjaren Prestatiekader (MJPk) dat nog loopt tot en met het jaar 2024. Hierin staan de outcome en output doelstellingen voor Scholen in de Kunst voor vier jaar s.m.a.r.t. geformuleerd.

Het nieuwe coalitieakkoord van de Gemeente Amersfoort heeft geleid tot een volgende Uitvoeringsagenda Cultuur van de Gemeente in november 2022. Daarin zijn geen grote veranderingen in het in 2019 ingezette cultuurbeleid, maar is wel sprake van een aantal extra accenten. Bijvoorbeeld het vergroten van de 'toegankelijkheid' van kunst en cultuur voor iedereen. Dit coalitieakkoord biedt duidelijk kansen voor onze koers, met name waar het de thema's cultuuronderwijs en cultuurparticipatie betreft. Met de gemeente Amersfoort is afgesproken dat het huidige MJPk vanuit de strategische doelstellingen zal worden aangescherpt zodra de nieuwe uitvoeringsagenda beschikbaar is. De volgende doelstellingen vormen wat ons betreft de basis hiervoor:

### Strategische doelen beleidsperiode 2023-2026

- NEOS Cultuuronderwijs werkt komende jaren verder aan kwaliteit van de duurzame dienstverlening door o.a. de expertiserol beter invulling te geven.
- NEOS Cultuuronderwijs vergroot haar bereik onder de doelgroep 0-23 jaar, met aandacht voor kansen-gelijkheid en inclusie.
- Kunsteducatie ontwikkelt zich verder aan de hand van de vijf 'scholen' of opleidingen, vanuit de 'intrinsieke waarde van kunst'. Dat doen we met een onderscheidend en kostendekkend aanbod.

- Cultuurparticipatie krijgt een bredere scope door kunst als middel in te zetten voor meer impact in het sociaal domein, zorg en welzijn. De ondersteuning voor het verenigingsleven blijft van groot belang maar is kostendekkend gemaakt en er is financieel ruimte voor nieuwe initiatieven.
- Culturele dienstverlening gaat op het gebied van culturele verhuur, horeca en huisvesting werken aan een herstelplan (inkomstenniveau pre-corona, samenwerkingen ICOON, Eemhuis, onderzoeken van samenwerking met Stichting Evenementen & Congressen etc). Huisvesting: we stellen scherp de vraag wat is nodig, wat stoten we af?

In het Koersplan 2023-2026  
Meerwaarde door samenspel zijn de  
lijnen voor de komende jaren beknopt  
uiteengezet.

Wil je het uitgebreide Koersplan lezen dan  
kun je deze opvragen bij:  
[froukjenvanderwal@scholenindekunst.nl](mailto:froukjenvanderwal@scholenindekunst.nl)







CULTUURONDERWIJS  
KUNST EN CULTUUR VOOR ALLE KINDEREN EN JONGEREN

**NEOS**  
EXPERTS IN CULTUURONDERWIJS



NEOS is een onafhankelijk expertisecentrum voor cultuuronderwijs. NEOS stimuleert en realiseert inspirerend en duurzaam cultuuronderwijs voor alle kinderen en jongeren in Amersfoort en omgeving.

Niet ieder kind komt van huis uit in aanraking met kunst en cultuur of zijn of haar culturele omgeving. Juist de school en haar omgeving is dé plek waar we ieder kind de kans kunnen geven om kennis te maken met kunst en cultuur en kinderen (en ouders) toe te leiden naar al die kunstzinnige en culturele locaties in de stad.

NEOS Cultuuronderwijs ondersteunt scholen en andere organisaties bij het vormgeven van hun cultuuronderwijs. Ze richt zich hierbij op de jeugd van 0–23 jaar. NEOS is actief in het basis-, voortgezet- en middelbaar beroepsonderwijs onderwijs. Leren gebeurt niet alleen binnen de schoolmuren, maar ook daarbuiten. Daarom werkt NEOS ook samen met kinderopvangorganisaties en initieert en ondersteunt ze kunstactiviteiten in de wijk.

Bij het vormgeven van cultuuronderwijs werkt NEOS samen met culturele partijen in Amersfoort en Leusden. In de wijk werkt NEOS samen met buurtsportcoaches en jongerenwerkers. Samen met al deze partners levert NEOS een bijdrage aan de brede ontwikkeling van kinderen. Kunst en cultuur geven kinderen en jongeren bij uitstek de kans zich te uiten en om te reflecteren op zichzelf, de wereld en de ander.

### NEOS Academie

NEOS deelt graag haar kennis op het gebied van cultuuronderwijs met professionals in de Amersfoortse regio. Binnen de NEOS Academie verzorgt NEOS diverse netwerkbijeenkomsten, trainingen en de Conferentie Cultuuronderwijs. Hiermee verrijken we de kennis van pedagogisch medewerkers, docenten, kunstenaars en educatief medewerkers op het gebied van cultuuronderwijs.

In de komende tijd willen we onze expertiserol steeds beter invulling geven en de kwaliteit van onze dienstverlening verder verhogen. Bovendien willen we het bereik van kinderen en jongeren vergroten, met aandacht voor kansengelijkheid en inclusie.

### SPERPUNTEN NEOS CULTUURONDERWIJS

- Doorontwikkeling van de regierol en expertisefunctie van NEOS Cultuuronderwijs. Professionals in het culturele en onderwijsveld adviseren en ondersteunen. Meer zichtbaar zijn in het werkveld.
- Structureel geld reserveren om voldoende mensen en kennis aan te trekken en vast te houden.
- Het leerlingenbereik en kansengelijkheid met betrekking tot kunst en cultuur vergroten.
- Zorgen voor meer samenhang tussen binnen- en buitenschoolse activiteiten, onder andere in samenwerking met Indebuurt03, SRO en ABC.



**KUNSTEDUCATIE EN TALENTONTWIKKELING**  
DUIZENDEN CURSISTEN, IEDER JAAR WEER

Wie zich wil ontwikkelen in dans, muziek, theater, beeldende kunst of schrijven kan terecht op één van de vijf kunstscholen. Duizenden leerlingen en cursisten volgen jaarlijks een cursus of hebben les op een niveau dat bij hen past. Van beginnend tot vergevorderd. En voor jongeren met (semi) professionele ambities is er de School voor Talent.

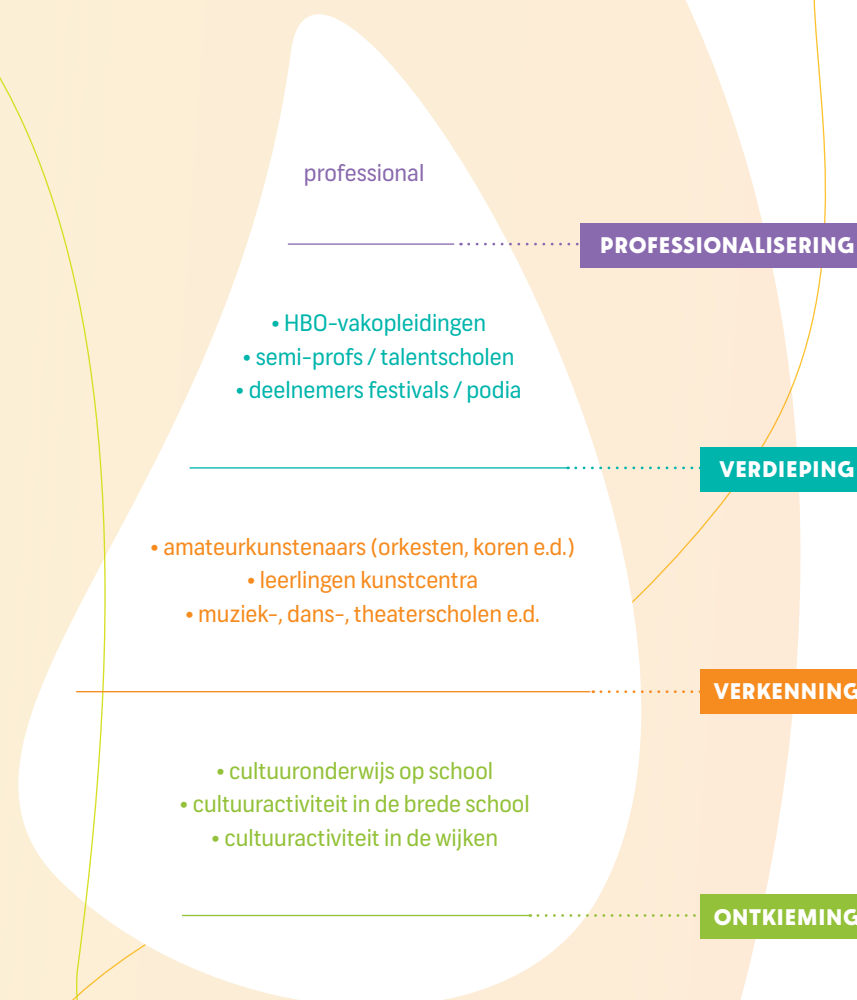
De afdeling Kunsteducatie en Talentontwikkeling is de bakermat van Scholen in de Kunst. Het kunstencentrum vormt, historisch gezien, het fundament van Scholen in de Kunst. Dit is waar we vandaan komen.

De Muziekschool, Dansschool, Theaterschool, Kunstschool en Schrijfschool verzorgen lesprogramma's op vier locaties in Amersfoort en Leusden.

De vijf scholen onderscheiden zich van andere aanbieders door de hoge eisen die worden gesteld aan de vakdocenten, door het aanbieden van leerroutes en door het koppelen van extra activiteiten - zoals onder andere samenspel mogelijkheden, exposities en masterclasses - aan het reguliere lesprogramma.

Het opdelen van het algemene kunstencentrum in de vijf specifieke scholen geeft de mogelijkheid én de uitdaging het lesprogramma voortdurend bij te stellen op basis van de specifieke kenmerken van de discipline. Bij de uitwerking van dit Koersplan hanteert iedere school haar eigen speerpunten.

## TALENTPIRAMIDE







### SPEERPUNTEN KUNSTEDUCATIE

- Het aanbrenge van focus in de verdere ontwikkeling en profilering per school en discipline.
- De aantrekkelijkheid voor klanten vergroten door meerdere aanbods vormen en makkelijke koppelingen tussen de verschillende producten bijvoorbeeld abonnementen, ateliers, werkplaatsen en activiteiten.
- Het les- en cursusaanbod kostendekkend maken door subsidiabele activiteiten te scheiden van kosten en baten van het lesaanbod en het hanteren van realistische tarieven. Daarnaast willen we het aanbod op locatie beter afstemmen op vraag en demografisch karakter van de omliggende buurt en flexibeler worden met de programmering gedurende het hele seizoen.
- In nauwe samenwerking met het domein Cultuurparticipatie willen we kunsteducatie ontsluiten voor meerdere doelgroepen. Dit in samenwerking met andere kunsteducatieve aanbieders.



### SPEERPUNTEN KUNSTEDUCATIE

- Het aanbrenge van focus in de verdere ontwikkeling en profilering per school en discipline.
- De aantrekkelijkheid voor klanten vergroten door meerdere aanbods vormen en makkelijke koppelingen tussen de verschillende producten bijvoorbeeld abonnementen, ateliers, werkplaatsen en activiteiten.
- Het les- en cursusaanbod kostendekkend maken door subsidiabele activiteiten te scheiden van kosten en baten van het lesaanbod en het hanteren van realistische tarieven. Daarnaast willen we het aanbod op locatie beter afstemmen op vraag en demografisch karakter van de omliggende buurt en flexibeler worden met de programmering gedurende het hele seizoen.
- In nauwe samenwerking met het domein Cultuurparticipatie willen we kunsteducatie ontsluiten voor meerdere doelgroepen. Dit in samenwerking met andere kunsteducatieve aanbieders.





**CULTUURPARTICIPATIE**  
AMATEURKUNST IN EN BUITEN GEORGANISEERD VERBAND





Amersfoort kent vele tientallen koren, ensembles, bands, orkesten, schilderclubs, toneelgroepen, dansgezelschappen en fotografieverenigingen. Ook zijn er honderden mensen die wel cultuur maken, maar zich niet binden aan een vaste club. Scholen in de Kunst faciliteert cultuurparticipatie in en buiten georganiseerd verband. Met faciliteiten, kennis en subsidies.

Onder de noemer Amateurkunst033, voorheen Platform Amateurkunst, biedt Scholen in de Kunst ondersteuning aan verenigingen in de vorm van kennis, advies en geld. Het gaat onder andere om een bijdrage in de kosten voor een regisseur of dirigent, mogelijkheden voor een repetitielokaal, financiering van uitvoeringskosten en kennisdeling, bijvoorbeeld over publiciteit of ledenwerving. Een voorbeeld is de pilot Nieuw Talent Orkest waar volwassenen zonder muzikale ervaring aan deelnemen. Vervolgens hopen we dat ook zij de weg vinden naar een vereniging.

Veel mensen willen aan cultuur deelnemen, zonder lid te worden van een vaste club. Voor hen verzorgen we een gedifferentieerd aanbod. Een goed voorbeeld is de Kunstwerkplaats voor jongeren in ICOON. Jongeren lopen binnen, volgen een aantal lessen, maar zitten verder nergens aan vast. Het seniorenatelier in het Eemhuis is een ander voorbeeld: tekenen en schilderen met af en toe een docent. Of de Kunstbrouwerij met korte activiteiten waar iedereen aan kan deelnemen.

Een speerpunt voor de komende jaren is cultuurdeelname van mensen voor wie dat niet zo vanzelfsprekend is. We gaan daarvoor meer de stad in, de buurt in. Kijken wat daar gebeurt. Op zoek naar bestaande verbanden en daar met passend aanbod bij aansluiten.

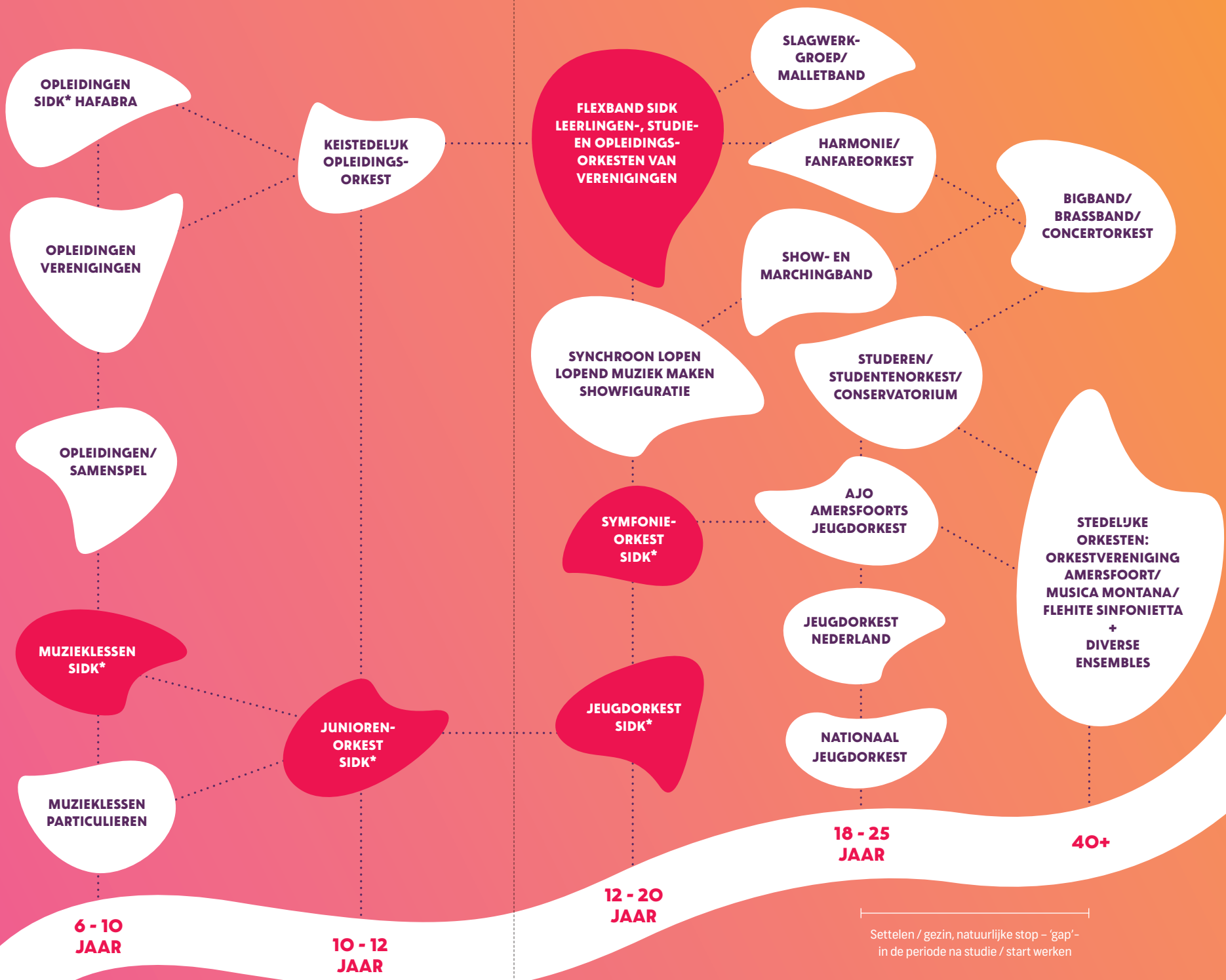
Dan gaat het écht om de behoefte van de individuele deelnemer. Al doende willen we leren wat werkt en wat niet.

Projecten, festivals en evenementen op wijk- en buurtniveau kunnen kunst naar de belevingswereld van mensen brengen. Een voorbeeld is het wijkfestival Liendert. Daar kan iedereen aanhaken. Er is een podium met muziek van allerlei achtergronden en genres. Zulke festivals willen we vaker met partners uit de buurt helpen organiseren. Het gaat ook om specifieke doelgroepen zoals ouderen en kwetsbaren. We pakken dat projectmatig en wijkgericht aan. We geven ons twee jaar de tijd om een aantal pilots te ontwikkelen. In 2026 willen we in elke wijk een soort bruggenhoofd hebben. Een cultuuranker.

#### SPEERPUNTEN CULTUURPARTICIPATIE

- Actieve kunstbeoefening in verenigingsverband blijven stimuleren. Verenigingen daarvoor met kennis en geld bijstaan.
- Bevorderen dat sommige specifieke doelgroepen ook meedoen. Met name ouderen en kwetsbaren. Daarvoor met zorg- en welzijnspartners in de stad samenwerken. In de komende twee jaar een aantal pilots uitbouwen en daarvan leren.
- Cultuurdeelname op buurtniveau bevorderen, bijvoorbeeld via festivals en in wijkhuizen.
- Kunstbrouwerij doorontwikkelen in samenwerking met lokale aanbieders, kunstenaars en de vijf kunstscholen: flexibel en pragmatisch.





**OPLEIDINGEN  
SIDK\* HAFABRA**

**OPLEIDINGEN  
VERENIGINGEN**

**OPLEIDINGEN/  
SAMENSPEL**

**MUZIEKLESSEN  
SIDK\***

**MUZIEKLESSEN  
PARTICULIEREN**

**KEISTEDELJK  
OPLEIDINGS-  
ORKEST**

**JUNIOREN-  
ORKEST  
SIDK\***

**FLEXBAND SIDK  
LEERLINGEN-, STUDIE-  
EN OPLEIDINGS-  
ORKESTEN VAN  
VERENIGINGEN**

**SYNCHROON LOPEN  
LOPEND MUZIEK MAKEN  
SHOWFIGURATIE**

**SYMFONIE-  
ORKEST  
SIDK\***

**JEUGDORKEST  
SIDK\***

**SLAGWERK-  
GROEP/  
MALLETBAND**

**HARMONIE/  
FANFAREORKEST**

**SHOW- EN  
MARCHINGBAND**

**STUDEREN/  
STUDENTENORKEST/  
CONSERVATORIUM**

**AJO  
AMERSFOORTS  
JEUGDORKEST**

**JEUGDORKEST  
NEDERLAND**

**NATIONAAL  
JEUGDORKEST**

**BIGBAND/  
BRASSBAND/  
CONCERTORKEST**

**STEEDELIJKE  
ORKESTEN:  
ORKESTVERENIGING  
AMERSFOORT/  
MUSICA MONTANA/  
FLEHITE SINFONIETTA  
+  
DIVERSE  
ENSEMBLES**

**6 - 10  
JAAR**

**10 - 12  
JAAR**

**12 - 20  
JAAR**

**18 - 25  
JAAR**

**40+**

Settelen / gezin, natuurlijke stop – 'gap' –  
in de periode na studie / start werken

\* Scholen in de Kunst





**ORGANISATIE EN BEDRIJFSVOERING**  
INZET OP VERBETERING VAN PROCESSEN EN ZORG VOOR ONS PERSONEEL



Om de eerdergenoemde strategische keuzes en plannen te kunnen laten slagen zijn er binnen de organisatie belangrijke randvoorwaarden nodig. Bijvoorbeeld een financieel gezonde organisatie en een professionele bedrijfsvoering.

De komende periode zullen we inzetten op het verder verbeteren van onze interne processen rondom de bedrijfsvoering. Dit is nodig om op een efficiënte wijze een schielsprong te kunnen maken.

Het belangrijkste kapitaal van Scholen in de Kunst zijn de zeer betrokken en passievolle medewerkers, waaronder veel kunstvakdocenten. Binnen de gehele organisatie zijn diverse functies en ook diverse soorten arbeidsrelaties aanwezig. Voor de uitvoering van onze programma's zijn we van dit kapitaal afhankelijk, we zullen hier dan ook goed voor moeten zorgen en een zo goed mogelijk werkklimaat realiseren. Op welke wijze we dit willen bereiken, zal in 2023 uitgewerkt worden in een strategisch personeelsplan voor de komende vier jaar.

#### **SPEERPUNTEN ORGANISATIE EN BEDRIJFSVOERING**

- Uitwerking van de code culturele diversiteit en inclusie in concrete acties.
- Bevorderen van de betrokkenheid en interne cohesie tussen de verschillende domeinen en teams.
- Werken aan duurzame inzetbaarheid van mensen door inzet van preventieve maatregelen.
- Evaluatie en eventuele aanpassing van de organisatie inrichting.
- Blijven realiseren van een evenwichtige financieringsmix, onder andere door een goed kostprijsbeleid, particuliere fondswerving en aangaan van structurele partnerschappen.
- Culturele dienstverlening gaat op het gebied van culturele verhuur, horeca en huisvesting werken aan een herstelplan.

In 2026 hebben meer mensen in Amersfoort ontdekt wat kunst en cultuur voor hen kan betekenen. Het is iedereen duidelijk wat je mist als je zonder kunst en cultuur leeft en er is geen Amersfoorter meer die vraagt: 'Hoe kan ik meedoen aan kunst?'

In 2026 zijn de leerlijnen, structuur en identiteit van de vijf scholen sterker geworden. Meer cursisten weten de weg te vinden. NEOS Cultuuronderwijs heeft meer expertise opgebouwd en kan de scholen en andere aanbieders nog beter helpen en adviseren. Cultuurparticipatie via verenigingen blijven we faciliteren. Aanvullend ondersteunen we ongeorganiseerde cultuurparticipatie op wijkniveau. We hebben geleerd van pilots en verbreden de aanpak stap voor stap.

Een orkest is sterker dan de som van de individuele spelers. Samenspel geeft kracht. Vanuit die visie werkt Scholen in de Kunst als netwerkorganisatie aan versterking van het samenspel tussen alle individuele spelers in het culturele veld. In 2026 kunnen we spreken van een gezond cultureel ecosysteem. Dan staat het culturaanbod in Amersfoort in goede verhouding tot de diversiteit en de omvang van de bevolking. Iedereen kan dan ervaren hoe actieve deelname aan kunst en cultuur het persoonlijk leven verrijkt.

'Een orkest is sterker dan de som van de individuele speler. Samenspel geeft kracht!'



## Contact

### Klantenservice

Eemhuis, Eemplein 75, Amersfoort  
klantenservice@scholenindekunst.nl  
033 467 34 73 | bereikbaar van 9 tot 20 uur

### Online

www.scholenindekunst.nl



### Vestigingen

- Scholen in de Kunst Amersfoort
  - Eemhuis, Eemplein 75, Amersfoort
  - ICOON, Leeghwater 1-3, Amersfoort
- Scholen in de Kunst Hoogland
  - Sportlaan 28, Hoogland
- Scholen in de Kunst Leusden
  - Eikenlaan 1, Leusden

## Colofon

### Uitgave

Scholen in de Kunst, augustus 2023

### Teksten

Managementteam Scholen in de Kunst

### Tekstbewerking

Henk Bouwmeester

### Ontwerp/vormgeving

Marieke Thomassen | Kukel ontwerpt

### Fotografie

Linda Bouritius, Annemoon van Hemel,  
Henry Krul en Nanda de Geus

### Druk

Drukkerij Printing, Amersfoort

Deze uitgave is samengesteld met de grootste zorgvuldigheid. De uitgever draagt geen verantwoordelijkheid voor eventuele foutieve vermeldingen, programmawijzigingen of onjuistheden. Tekstovername met bronvermelding is toegestaan. Op de foto's en de vormgeving rust copyright.



Dit boekje is tot stand gekomen met duurzame materialen. Het omslag is gemaakt van ongebleekt, ongecoat kraftpapier van WestRock KraftPak®. Dit papier bestaat voor 100% uit zogenaamde virgin-fibers en is volledig recyclebaar. Lekker robuust en stoer.

Het binnenwerk is gemaakt van RecyStar Nature. Een natuurlijke, crèmekleurige papiersoort met een duidelijke ecolook. Volledig recyclebaar en FSC-gecertificeerd.

Scholen in de Kunst produceert zo min mogelijk drukwerk. Voor onze uitgaven werken we graag samen met plaatselijke drukkers. Zo legt ons drukwerk de kortst mogelijke weg af. Wel zo duurzaam.



**SCHOLEN  
IN DE KUNST**